

## Valzer-Duetto nell'Introduzione Atto I.

Seguito del N° 2.

Allegro brillante (♩ = 80)

Flauto  
Ottavino  
Oboi  
Clarineti in Do  
Fagotti  
in Fa  
Corni  
in Sib  
Trombe in Mib  
Tromboni  
Cimbasso  
Timpani  
Gran Cassa

Banda interna

(s'ode musica dall'altra sala)

VIOLETTA  
FLORA  
ALFREDO  
GASTONE  
BARONE  
DOTTORE  
MARCHESE

Soprani  
Tenori  
Bassi

Coro  
Violini  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

Non gradire - ste o - rale dan - ze?  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..  
Che è ciò? Oh il gen - til pen - sier!..

Allegro brillante (♩ = 80) 11

Banda int.

V. (s'avviano alla porta di mezzo, ma Vio - U-sciamo dunque... Ohi-mè!..)

F. Tutti accet-tia - mo. Chea-

A. Tutti accet-tia - mo. Chea-

G. Tutti accet-tia - mo. Chea-

B. Tutti accet-tia - mo. Chea-

D. Tutti accet-tia - mo. Chea-

M. Tutti accet-tia - mo. Chea-

Coro Tutti accet-tia - mo. Chea-  
Tutti accet-tia - mo. Chea-  
Tutti accet-tia - mo. Chea-

Banda int.

V. leita colta da subito pallore dice) (fa qualche passe) Nul - la, nul - la. U-

F. - ve - te? Che mai var-re-sta?

A. - ve - te? Che mai var-re-sta?

G. - ve - te? Che mai var-re-sta?

B. - ve - te? Che mai var-re-sta?

D. - ve - te? Che mai var-re-sta?

M. - ve - te? Che mai var-re-sta?

Coro - ve - te? Che mai var-re-sta?  
- ve - te? Che mai var-re-sta?  
- ve - te? Che mai var-re-sta?

Banda int.

V. (è nuovamente obbligata a sedere)  
-sciamo... Oh Di-o!..

F. An-co-ra!

A. Voi sof-

G. An-co-ra!

B. An-co-ra!

D. An-co-ra!

M. An-co-ra!

Coro An-co-ra!  
An-co-ra!  
An-co-ra!

Banda int.

V. (indica l'altra sala)  
Un tre-mi-to che pro-vo!.. Or... là... pas-

F. *pp*  
Oh ciel! ch'è que-sto?

A. -fri-te?

G. *pp*  
Oh ciel! ch'è que-sto?

B. *pp*  
Oh ciel! ch'è que-sto?

D. *pp*  
Oh ciel! ch'è que-sto?

M. *pp*  
Oh ciel! ch'è que-sto?

Banda int.

V. - sa - te... fra po-co an-chi - - o sa - ro.

F. Co-me bra-ma-te.

G. Co-me bra-ma-te.

B. Co-me bra-ma-te.

D. Co-me bra-ma-te.

M. Co-me bra-ma-te.

Coro Co-me bra-ma-te.  
Co-me bra-ma-te.  
Co-me bra-ma-te.

(tutti passano nell'altra sala, meno Alfredo)

Banda int.

Banda int.

Banda int.

Banda int.

Banda int.

Banda int.

Violetta

Oh qual pal - lor!...

Banda int.

V. (si volge e s'accorge d'Alfredo)

Voi qui!

Banda int.

V. Alfredo

Sto

Ces - sa - tà è l'an - sia che vi tur - bò?..

Banda int.

V. me - glio.

A. Ah in co - tal gui - sa v'uo - ci - de -

Banda int.

A. - ro - to... a - ver vè d'uo - - - po

Banda int.

Violetta

A. E lo po - tre - i?  
cu - ra del - l'es - ser vo - stro...

Banda int.

A. Oh! se mia fo - ste, cu - sto - de ve - glie - re -

Banda int.

Violetta

A. Che di - te?  
- - - i pe' vo - stri so - a - vi di.

Banda int.

Trombe

V. Ha for - se al - cu - no cu - ra di me? (con fuoco)

A. Per - chè nes -

Banda int.

V. Nes - sun?..

A. - su - no al mon - do v'a - ma... Tran - ne sol

Banda int.

V. (ridendo)  
Gliè ve-ro!.. Sì grandea-mor dimenti-ca- -toa-ve-a.

A.  
i- - o. Ri-

Banda int.

V. Un cor?..

A.  
-de-te?... e in voi vha un co-re?

Banda int. *un poco marcato*

V. si... for-se... ea che lo ri-chie-de-te?

Banda int.

Alfredo  
Ah se ciò fos-se... non po-tre-ste al-lo-ra ce-liar...

Banda int.

Violetta  
Di-te dav-ve-ro? Da mol-to

A.  
Io non vin-gan-no.

Banda int.

V.

A. *che mia - ma - te?*  
*Ah sì, da un an - no. Un di fe - li - ce, e - to - re -*

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Clar. in Do

A. *- a mi ba - le - na - ste in - nan - - te, e da quel di tre - man - to*

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

I. Solo

Fag. in Fa

Corni in Sib

A. *vis - si di - gno - to - mor. Di quell'a - mor, quell'a - mor ch'è pal - pi - to del - l'u - ni -*

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

*con espansione*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*



Fag.

In Fa  
Corni  
in Sib

I. Solo

A.

*con grazia*

- ver - so, del - l'u - ni - verso in - te - ro, mi - steri - o - so, mi - steri - o - so, al - te - ro, croce, croce de -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Ob.

Clar.  
in Do

In Fa  
Corni  
in Sib

Violetta

Ah se ciò è ver, fug - gi - te - mi... solo ami - sta - de io

A.

- li - zia, croce e de - li - zia, delizia al cor.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. in Do

in Fa  
Corni in Sib

V.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

*p*

*I. Solo*

*brillante*

*brillante*

v'of - fro; a - mar non so, nè sof - - fro un co - si e-roico ar - do - re.

Fl.

Ob.

Clar. in Do

in Fa  
Corni in Sib

V.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

*p*

*I. Solo*

*brillante*

*leggero*

Io sono franca, in - ge - nu-a; al - tra cercar do - ve - - te; non ar - - duotro - ve -

Fl.

Clar. I.  
in Do

in Fa  
Corni  
in Sib

v.

- re - - te di - men - ti - carmi al - lor, non ar - duo tro - ve -

Alfredo

Oh a - mo - re mi - ste - ri - o - - - so,

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Cor. I.  
in Fa

v.

- re - te di - men - ti - carmi al - lo - ra, di - menti - car - mi, di - menti - car - mi al -

A.

mi - ste - i - o - so, al - te - - - ro, cro - ce, croce e de - li - zia, croce e de - li - zia, de - lizia al

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

*legg.*

*legg.*

*I. Solo*

Clar. in Do

Cor. I. in Fa

V.

A.

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

*dolciss*

*dim.*

*dim.*

-lor, di - men - ti - car - mia - lor

cor, de - - - li - zia, de - li - zia al cor,

Clar. I. in Do

Cor. I. in Fa

V.

A.

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

di - men - ti - car - mia - lor, di - menti - carmi, dimen - ti - car,

de - - - li - zia, de - li - zia al cor, croce e de - li - zia, delizia al cor,

V. *ah!* *ah!* di-mentì-car-mi-al-

A. *ah!* *ah!* croc-cè de-liz-ia al

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

1<sup>o</sup> Tempo  $\text{♩} = 80$

Fag.

Corni in Fa

Banda int.

V. -lor Si fol-leg-

A. cor! Gastone (sulla porta di mezzo) Eb-ben? che dia-min fa-te?

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

1<sup>o</sup> Tempo  $\text{♩} = 80$

Banda int.

V. (ad Alfredo)

G. -gia - va... (rientra) Ah! ah! sta ben!.. re-stato!

11

Banda int.

V.

- mor dun-que non più — Vi gar-bail pat-to?

Banda int.

V.

Alfredo (per andarsene) A tal giun-  
Io vob-be-di-sco... Par-to...

Banda int.

V.

(si toglie un fiore dal seno)  
-ge-ste? Pren-de-te que-sto

Banda int.

V.

fio-re. Per ri-por-tar-lo...  
Alfredo Per-chè?

Banda int.

V.

(tornando) Quan-do sa-rà ap-pas-si-to.

A. Quando? Oh

Banda int.

V.

A. *ciel! Do-ma-ni... Eb-ben... do-ma-ni.*

Banda int.

V.

A. *(prende con trasporto il fiore) D'a-mar-mi di-tean-*  
*Io son, io son fe-li-ce!*

Viol. *pizz.*

V-le *pizz.*

Vo. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Banda int.

V.

A. *-co-ra? D'a-mar-*  
*Oh quan-to, quan-to v'a-mo! oh quan-to v'a-mo, oh*

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Banda int.

V.

A.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

- mi... D'a-

quan - - to! Io son, io son fe - li - ce!

Banda int.

V.

A.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

- mar - mi di - tean - co - ra?

Oh quan - to, quan - to v'a - mo! oh



Banda Int.

V.

A.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

D'a - mar - - - mi... Par - ti - te?

(per partire)

quan - to v'a - mo, oh quan - to!

Banda Int.

V.

A.

Ad - di - o. Ad -

(torna a lei, le bacia la mano) (esce) (lontano)

Par - to. Di più non bra - mo. Ad -

Banda Int.

V.

A.

- di - o. Ad - di - o

(più lontano)

- di - o. Ad - di - o.